

Volez, Colombes, Volez!

Parole M. Matousovsky -
O. Deroin (français)

I. Dounaevsky
arr. A. Afanasyev - O. Deroin

Moderato. Con moto

The first system of the musical score is for five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2/Alto 1 (S2/A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and mood are 'Moderato. Con moto'. The dynamic marking is *mf*. The lyrics for S1, S2/A1, and A2 are 'Vo-lez, Co-lom-bes, vo-lez!'. The Tenor and Bass parts are currently silent in this system.

9

The second system of the musical score continues from the first. It includes the same five vocal parts. The lyrics for S1, S2/A1, and A2 are 'au-cun obs-ta cle pour vous. Por tez, Co-lom-bes, por tez no-tre sa-lut!'. The Tenor (T) and Bass (B) parts enter with the lyrics 'Por-tez, Co-lom - bes, no-tre sa - lut' and have a dynamic marking of *mp*.

13

S1
a tous les peu-ples du Monde! Lais-sez le vent ge-mir sur la Terre, lais - sez les nua-ges noirs

S2/A1
a tous les peu-ples du Monde! Lais-sez le vent ge-mir sur la Terre, lais - sez les nua-ges noirs

A2
a tous les peu-ples du Monde! Lais-sez le vent ge-mir sur la Terre, lais - sez les nua-ges noirs

T.
a tous les peu-ples du Monde! Lais-sez le vent ge-mir sur la Terre, lais - sez les nua-ges noirs

B.
a tous les peu-ples du Monde! Lais-sez le vent ge-mir sur la Terre, lais - sez les nua-ges noirs

18

S1
dans le ciel, Vous ne ver-rez au-cun vau tour sur vot-re route, ni au cu ne for te tem

S2/A1
dans le ciel, Vous ne ver-rez au-cun vau tour sur vot-re route, ni au cu ne for te tem

A2
dans le ciel, Vous ne ver-rez au-cun vau tour sur vot-re route, ni au cu ne for te tem

T.
Au-cun vau - tour sur vo - tre rou - te, ni au cu ne for te tem

B.
Au-cun vau - tour sur vo - tre rou - te, ni au cu ne for te tem

22

S1
pete!
Au nom de la Li - ber - te,

S2/A1
pete!
Au nom de la Li - ber - te,

A2
pete!
Au nom de la Li - ber - te,

T.
pete!
Au nom de la Li - ber - te,

B.
pete!
Au nom de la Li - ber - te,

f

f

f

f

f

28

S1
vo-lez, Co-lom-bes droit de-avant!
A vec es-poir les peup-les du Monde,

S2/A1
vo-lez, Co-lom-bes droit de-avant!
A vec es-poir les peup-les du Monde,

A2
vo-lez, Co-lom-bes droit de-avant!
A vec es-poir les peup-les du Monde,

T.
vo-lez, Co-lom-bes droit de-avant! A - vec es - poir, es - poir, les peup-les du Mon - de,

B.
vo-lez, Co-lom-bes droit de-avant! A - vec es - poir, es - poir, les peup-les du Mon - de,

32

S1
en ad-mi-rent le vol cou-ra - geux. *p* Vo-lez, Co-lo - bes!

S2/A1
en ad-mi-rent le vol cou-ra - geux. *p*

A2
en ad-mi-rent le vol cou-ra - geux. *p*

T.
8 en ad-mi-rent le vol cou-ra - geux. *p* Vo-lez, Co-lom - bes, vo - lez! dans

B.
p
en ad-mi-rent le vol cou-ra - geux.

36

S1
dans les ra-yons-de l'aube, Co-lom - - bes!

S2/A1
dans les ra-yons-de l'aube, Co-lom - - bes!

A2
dans les ra-yons-de l'aube, Co-lom - - bes!

T.
8 les ra-yons de l'aube, Pri - ez, Pri - ez, Co-lom - bes, Pri - ez!

B.
les ra-yons de l'aube, Pri - ez, Pri - ez, Co-lom - bes, Pri - ez!

40 *mf*

S1 pour l'A-mour et la Paix! Vo - lez, Co - lom - bes!

S2/A1 pour l'A-mour et la Paix! Vo - lez, Co - lom - bes!

A2 pour l'A-mour et la Paix! Vo - lez, Co - lom - bes!

T. pour l'A-mour et la Paix! Vo - lez, Co - lom - bes!

B. pour l'A-mour et la Paix! Vo - lez, Co - lom - bes!

44 *p*

S1 mmm

S2/A1 *mp* dans le Mon - de! mmm

A2 *mp* dans le Mon - de! mmm

T. *mp* dans le Mon - de! mmm

B. *mp* dans le Mon - de! mmm